



47.

**MIĘDZYWOJEWÓDZKI
SEJMIK
WIEJSKICH ZESPOŁÓW
TEATRALNYCH**

PROGRAM

Tarnogród
22-24 kwietnia 2022



22 kwietnia 2022 r. /piątek/

**godz. 15⁰⁰ - Uroczyste otwarcie
47. MIĘDZYWOJEWÓDZKIEGO
SEJMIKU WIEJSKICH ZESPOŁÓW
TEATRALNYCH**



PREZENTACJA SPEKTAKLI CZ. I

Zespół CZEREMCHA z Gromady

godz. 15³⁰

(pow. biłgorajski, woj. lubelskie)

KISZENIE KAPUSTY

kierownik zespołu: Janina Czok
/czas trwania spektaklu - 30 minut/

Zespół „Czeremcha” z Gromady powstał w 1999 r. Swoje umiejętności wokalne prezentuje na przeglądach gminnych oraz ponadlokalnych, promując Gminę Biłgoraj i zdobywając liczne nagrody.

W dziedzinie teatru obrzędowego zadebiutował w 2008 r. w widowisku Wspólnoty GOK „Wszystkie nasze dzienne sprawy”, a w 2019 r. stworzył własne autorskie widowisko pt. „Darcie pierza



pannie młodej na wiano”, za które otrzymał wyróżnienie na XVII Regionalnym Przeglądzie Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru Ludowego” w Starym Dzikowie i nagrodę na 36. Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie. Prestiżowym wyróżnieniem dla zespołu była prezentacja spektaklu na VI Festiwalu Wiejskich Teatrów ZWYKI w Teatrze Polskim w Warszawie. Najnowsze dzieło zespołu to prezentowane dzisiaj widowisko „Kiszenie kapusty”.



Szkolne Koło Teatralne **KORALE z Zespołu Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Korolówce - Osadzie**

godz. 16³⁰

(pow. włodawski, woj. lubelskie)

JAK NAD BUGIEM WARZONO KISIEL GRYCZANY

kierownik zespołu: Ewa Krzywania, Katarzyna Bajdek – Tetiurka
/czas trwania spektaklu - 25 minut/

W 45 - letniej historii szkoły rolniczej w Korolówce-Osadzie teatr zajmuje ważne miejsce. Szkolne Koło Teatralne z powodzeniem brało udział w wielu przeglądach teatrów i kabaretów szkolnych. Do dziś



aktywnie uczestniczy w życiu szkoły, przyjmuje w swoje szeregi kolejne roczniki uczniów, zaszczepiając w nich zainteresowanie żywym słowem, teatrem i kulturą ludową. W ostatnich latach przygotowuje widowiska obrzędowe, odtwarza nadbużańskie tradycje, zwyczaje świąteczne, rodzinne i kuchnię regionalną. Uczestniczy w lokalnych imprezach, dożynkach,

festiwalach. Zespół wystąpił m.in. w Europejskim Festiwalu Smaku w Lublinie i Festiwalu Trzech Kultur we Włodawie. W 2010 roku KORALE po raz pierwszy przystąpiły do Powiatowego Przeglądu Widowisk Obrzędowych w Hańsku z widowiskiem „Swaty”. W 2012 r. zespół wystawił „Wesele różanieckie”, a w 2015 r. „Jarmark nadbużański”. W 2016 roku zespół zadebiutował „Jarmarkiem nadbużańskim” w Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie. Kolejne nominacje do sejmiku to: „Kolędnicy z Wyrak”, „Chrzcziny Jagny”, „Andrzejki u Mani”. W ramach projektu edukacyjnego „Kuchenne opowieści znad Buga” zrodziło się najnowsze widowisko obrzędowe pt. „Jak nad Bugiem warzono kaszę gryczaną”. Bohaterem jest kisiel gryczany, który w gorącym przedświątecznym czasie nie zgęstniał, przysparzając gospodyni wiele trosk. Zespołem kierują Ewa Krzywania i Katarzyna Bajdek-Tetiurka, które piszą scenariusze, reżyserują i przy współpracy ze Zbigniewem Mojskim przygotowują scenografię do widowisk.

godz. 17.15 - Zajęcia warsztatowe z Radą Artystyczną



Zespół Folklorystyczno – Obrzędowy

SOŁTYSKI z Pawłowa

godz. 18⁰⁰ (pow. starachowicki, woj. świętokrzyskie)

WYSKUBEK

kierownik zespołu: Agnieszka Banasik
/czas trwania spektaklu - 30 minut/

Zespół powstał w listopadzie 2011 roku z inicjatywy dwojga sołtysów z gminy Pawłów - Wojciecha Józwicka i Genowefy Bies. Nazwa wzięła się od tego, że trzon zespołu stanowili sołtysi. Na początku był to zespół folklorystyczny, a od kilku lat stał się też zespołem obrzędowym. Ma w swoim repertuarze przedstawienia: „Kusoki”, „Chrzcziny w Karczmie”, „Wyskubek” i pracuje nad kolejnym obrzędem. W skład zespołu wchodzi obecnie 21 osób plus kapela: Zbigniew Orczyk - akordeon, Zdzisław Dudzic - bęben, Leszek Jaros - trąbka. Kierownikiem zespołu jest od kilku lat Agnieszka Banasik, a jej prawą ręką - Jan Józwick. Zespół bierze udział w różnych wydarzeniach, ma na swoim koncie nagrody w konkursach śpiewaczych – na Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Kałkowie-Godowie, w Buskich Spotkaniach z Folklorem, w konkursach powiatowych, a także w Przeglądzie Teatrów Wiejskich w Kielcach, gdzie

ostatnio
zajął drugie
miejsce.
Nagrał
również
trzy płyty z
piosenkami
ludowymi do
Radia Kielce.
Zespół jest jak
jedna wielka
rodzina, która
kocha folklor i
„ludowiznę”.



godz. 18.45 - Spotkanie warsztatowe z Radą Artystyczną



23 kwietnia 2022 r. /sobota/

PREZENTACJA SPEKTAKLI CZ. II

**Zespół SĄSIADECZKI
z Korczowa i Okrągłego**

godz. 10⁰⁰

(pow. biłgorajski, woj. lubelskie)

WIECZOREK U DZIURZYCHY

kierownik zespołu: Krystyna Różańska

/czas trwania spektaklu - 30 minut/

Zespół SĄSIADECZKI z Korczowa i Okrągłego powstał w 2004 r. Reprezentuje swoje miejscowości, występując na uroczystościach gminnych. W dziedzinie teatralnej zespół zaistniał w widowisku Wspólnoty GOK „Wszystkie nasze codzienne sprawy” w 2008 r. Stworzył też dwie własne sztuki: „Sieroca dola”, którą zaprezentował w 2016 r. na Międzywojewódzkim Sejmiku Teatrów Wiejskich w Tarnogrodzie i widowisko „Przy grabieniu ściółki”, za które otrzymał wyróżnienie w 2018 r. na Regionalnym Przeglądzie Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru” w Starym Dzikowie.



godz. 11⁰⁰

Zespół ZORZA z Dereźni

(pow. biłgorajski, woj. lubelskie)

LANIE WOSKU U KOWALKI

kierownik zespołu: Małgorzata Maciocha

/czas trwania spektaklu - 30 minut/



Zespół śpiewaczy „Zorza” powstał w 2006 r. W dziedzinie teatru obrzędowego zespół zadebiutował 2019 r. autorskim widowiskiem pt. „Korbon dla Jagusi”, które zaprezentował

podczas 44. Międzywojewódzkiego Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie, a na XVII Regionalnym Przeglądzie Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru Ludowego” w Starym Dzikowie zdobył II nagrodę. W 2021 r. zespół przygotował kolejne autorskie widowisko pt. „Poratujcie kumo”, za które zdobył I Nagrodę na XIX Międzywojewódzkim Przeglądzie Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru Ludowego” w Starym Dzikowie i Nagrodę Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu na 38. Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie.

godz. 11.45 - Spotkanie warsztatowe z Radą Artystyczną



PREZENTACJA SPEKTAKLI CZ. III

Zespół Obrzędowy z Hańska

godz. 15⁰⁰

(pow. włodawski, woj. lubelskie)

WILIA ŚW. ANDRZEJA

kierownik zespołu: Barbara Puacz - Mazurek

/czas trwania spektaklu - 35 minut/

Zespół Obrzędowy rozpoczął swą działalność w 1990r. To 23-osobowa, wielopokoleniowa grupa obrzędowa działająca przy GOK-u w Hańsku. Bogata działalność grupy to lata pracy i zapału wielu utalentowanych ludzi, którzy swój czas poświęcają pielęgnowaniu obrzędów, zwyczajów, miejscowej gwary i promocji miejscowych wartości kulturowych.

Autorem większości scenariuszy widowisk jest Barbara Puacz – Mazurek, autorem scenografii jest Ariel Struski, Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Hańsku, reżyserem i kierownikiem do końca 2021 r. była Halina Radecka. Zmarła 16 marca 2022r. po dwumiesięcznej chorobie.

Obecnie osobą pełniącą obowiązki reżysera i kierownika zespołu jest Barbara Puacz – Mazurek.

Zespół Obrzędowy w swoim dorobku posiada 27 widowisk obrzędowych . Jest 7-krotnym laureatem Ogólnopolskiego Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie, laureatem Krajowego Przeglądu Wiejskich Zespołów Artystycznych w Kielcach, Ogólnopolskiego Turnieju Recytatorów i Teatrów Małych Form w Chełmie, Nagrody Kulturalnej Województwa Lubelskiego za „Całokształt Działalności Kulturalnej” przyznanej przez Marszałka Województwa Lubelskiego 27 marca 2022r. Brał udział w Teatralnych Spotkaniach Obrzeży w



Galerii Władysława Hasióra w Zakopanem, w Biesiadzie Weselnej w Węgrowie, w Festiwalu Teatrów Wiejskich ZWYKI w Teatrze Polskim w Warszawie. Wielokrotnie prezentował swoje widowiska szerokiej publiczności, m.in. w Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie, Muzeum Mieszczanstwa w Dąbrowie, Muzeum Ziemi Chełmskiej im. Wiktora Ambroziewicza w Chełmie, Muzeum J .I. Kraszewskiego w Romanowie, a także podczas uroczystości lokalnych i regionalnych. Podczas widowisk zespół prezentuje miejscowe obrzędy i zwyczaje, sceny z życia codziennego Hańska i okolic, posługuje się autentycznymi rekwizytami, miejscowa gwara i występuje we włodawskim lub nadbużańskim stroju ludowym (stroje tradycyjnie noszone w Hańsku).

Zespół Obrzędowy prowadzi także zajęcia warsztatowo – edukacyjne dla dzieci i młodzieży , m.in. stroiki wigilijne, podłóżniki, zabawki choinkowe, pająki z fasoli, palmy i pisanki wielkanocne, wianuszki na zakończenie Oktawy Bożego Ciała, wianki świętojańskie, wieńce i kozy dożynkowe oraz miejscowe tańce i zabawy, np. „Czarna reczka”.

godz. 15.45 - Spotkanie warsztatowe z Radą Artystyczną



Stowarzyszenie **PIEKOSZOWIANIE** z Piekoszowa

godz. 16¹⁵

(pow. kielecki, woj. świętokrzyskie)

JAK WAWRZUSIE WNUKA KSZCIEŁY

kierownik zespołu: Teresa Domagała

/czas trwania spektaklu - 40 minut/

Zespół Ludowy **PIEKOSZOWIANIE** powstał w 2004 roku, a jako stowarzyszenie zarejestrowany został w maju 2006r. Poprzez muzykę, śpiew i obrzędy ludowe popularyzuje folklor regionu.

Zespół bierze czynny udział we wszystkich uroczystościach gminnych, powiatowych i wojewódzkich, a także w festiwalach, przeglądach i konkursach.

Do ostatnich osiągnięć należy: II miejsce w Buskich Spotkaniach z Folklorem (2020);

I miejsce w Powiatowym Przeglądzie Zespołów Ludowych w Chmielniku (2021);

II miejsce w Powiatowym Przeglądzie Teatrzyków Wiejskich w Kielcach (2021); II

miejsce w Gminnym Przeglądzie Obrzędów Ludowych w Piekoszowie (2022).



Zespół Pieśni i Tańca **LEŚNIANIE** z Bodzentyna

godz. 18⁰⁰

(pow. kielecki, woj. świętokrzyskie)

PRZYBYCIE PANA MŁODEGO I WYPROWADZINY DO ŚLUBU

kierownik zespołu: Elżbieta Zawierucha
/czas trwania spektaklu - 30 minut/

Zespół Pieśni i Tańca „Leśnianie” został założony w 1991 roku przy Kole Gospodyń Wiejskich w Leśnej. Od samego początku działalności koncentruje się na pielęgnowaniu świętokrzyskiego folkloru. W tej dziedzinie osiągnął wiele znaczących sukcesów.

Dowodem

są wysokie miejsca, które zajmował w przeglądach i konkursach. Do najważniejszych należy zaliczyć: czołowe miejsca w Buskich Spotkaniach z Folklorem, Międzynarodowych Spotkaniach Folklorystycznych „Pawie Pióro i Gliniany Dzban” w Tarnowie, Międzynarodowym Przeglądzie Kapel i Par Tanecznych w Toruniu, Sabałowych Bajaniach w Bukowinie Tatrzańskiej, Folklorjadzie Jurajskiej w Żarkach, Międzynarodowym Festiwalu Folklorystycznym w Bułgarii.

Swojej działalności zespół nie ogranicza tylko do tańca i śpiewu. Posiada w swoim dorobku obrzędy związane ze zwyczajami wsi polskiej. Brał udział w Weselu Kurpiowskim w Kadzidle, przeglądzie zespołów obrzędowych w Piekoszowie, czterokrotnie w Międzywojewódzkim Sejmiku Teatrów Wiejskich w Tarnogrodzie, dwukrotnie na Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wiejskich w Tarnogrodzie, dwukrotnie w Festiwalu Teatrów Wiejskich ZWYKI w Warszawie. Jako pierwszy w województwie otrzymał cenną nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego honorową odznakę Zasłużony Dla Kultury Polskiej. Ponadto posiada Świętokrzyską Nagrodę Kultury, Nagrodę Starosty Kieleckiego za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechnianie i ochronę kultury. Jest dwukrotnym laureatem Konkursu „Jawor u źródeł kultury”.



godz. 18.45 - Spotkanie warsztatowe z Radą Artystyczną

godz. 19³⁰ **Teatr ludowy na ekranie - projekcja archiwalnego filmu i rozmowa**



24 kwietnia 2022r. /niedziela/

PREZENTACJA SPEKTAKLI CZ. IV

**Zespół Ludowy JAWORZANKI
z Jaworza**

godz. 10⁰⁰

(pow. kielecki, woj. świętokrzyskie)

KSIĄDZ Z WIATYKIEM I PODZIAŁ OJCOWIZNY

kierownik zespołu: Grażyna Grudziecka

/czas trwania spektaklu - 30 minut/

Początki zespołu śpiewaczego JAWORZANKI sięgają roku 1973. Grupę tworzyły wtedy wyłącznie panie, członkinie Koła Gospodyń Wiejskich w Jaworzu. Jego pierwszą przewodniczącą była Mieczysława Kudzia.

Od reaktywacji grupy w 1998 roku po kilkuletniej przerwie skład jest żeńsko-męski. Funkcję kierownika pełni Grażyna Grudziecka. Ambicją zespołu jest pielęgnowanie kultury ludowej jako jednego z najpiękniejszych i najcenniejszych duchowych skarbów naszej ziemi, przekazywanych z pokolenia na pokolenie.

Od ponad 15 lat uzdolnieni muzycznie członkowie zespołu śpiewają tradycyjne pieśni, piosenki i przyśpiewki, zaczerpnięte z bogatego repertuaru zasłyszanego od babć i mam.

Dzięki staraniom artystów - amatorów, będących członkami zespołu, kultura ojców i dziadów wciąż żyje a jej echa docierają do najodleglejszych zakątków kraju, a nawet przekraczają jego granice. Niespożyta energia i inicjatywa kierownictwa oraz ciężka praca członków zespołu, wykonywana z niezwykłą pasją i poświęceniem, zaowocowała wieloma udanymi występami i cennymi inicjatywami, podczas których artyści wykazali się nie tylko profesjonalizmem, ale także niecodzienną życzliwością i gościnnością, zdobywając szacunek i

szczerą sympatię ludzi, z którymi zetknęli się. Nowy i wciąż wzbogacany repertuar zespołu, jego fachowość i ogromne zaangażowanie umożliwiły JAWORZANKOM udział w prestiżowych imprezach, przeglądach, konkursach czy festiwalach organizowanych w regionie i poza nim.



Grupa ma na koncie niezliczoną ilość nagród i wyróżnień.

Wszystkie dokonania „Jaworzanek” to efekt poświęcenia prywatnego czasu, zaangażowanych i pełnych pasji członków zespołu i jego „dobrego ducha” - kierowniczkę Grażynę Grudzieckiej.

Na 37. Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie za przedstawienie obrzędu wiejskiego „Nase pranie pod lipą” zdobył nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i nominację do prezentacji spektaklu na scenie Teatru Polskiego w Warszawie podczas VII Festiwalu Wiejskich Teatrów ZWYKI.

godz. 10.45 - Spotkanie warsztatowe z Radą Artystyczną



Zespół **KORZENIE** z Łaguszowa

godz. 11¹⁵

(pow. zwoleński, woj. mazowieckie)

PIRZOKI

kierownik zespołu: Krystyna Krajewska
/czas trwania spektaklu - 30 minut/

Zespół Korzenie powstał w 2014r. Założycielkami są Krystyna Krajewska - obecna kierownik oraz ś.p. Maria Janaczek. Zespół liczy 13 osób. W swoim dorobku ma wiele nagród i wyróżnień. Repertuar do swoich programów czerpie z miejscowej tradycji ludowej, wykazując jej autentyzm. W Tarnogrodzie



występuje po raz trzeci. Za obrzędy „Kusaki” i „Matki Bożej Gromnicznej” zespół zdobył nagrody. Repertuar obejmuje również pieśni obrzędowe, zalotne, miłosne oraz religijne (kolędy, pastoralki).

W długie jesienne wieczory kobiety gromadziły się w izbach, aby wspólnie wykonywać prace, na które brakowało czasu latem. Jedną z nich było „darcie pierza”. Kobiety pomagały sobie wzajemnie, darły pierza na poduchy i pierzyny. Plotkowały i biesiadowały. Skubanie pierza stanowiło jedną z niewielu form życia towarzyskiego na wsi i kończyło się wyskubkiem. Była to zabawa, na którą gospodynie robiły ucztę i zapraszały grajka. Kobieta, która nie urządziła wyskubka, nie mogła liczyć na sąsiedzką pomoc w przyszłym roku.



godz. 12⁰⁰ - Uroczyste zakończenie

47. Międzywojewódzkiego

SEJMIKU

WIEJSKICH

ZESPOŁÓW

TEATRALNYCH



ORGANIZATORZY

TOWARZYSTWO KULTURY TEATRALNEJ
Zarząd Główny

TARNOGRODZKI OŚRODEK KULTURY

oraz

Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne

Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie

TKT Ziemi Lubelskiej



RADA ARTYSTYCZNA

prof. Lech Śliwonik - teatrolog /przewodniczący Rady/

prof. dr hab. Piotr Dahlig - etnomuzykolog

dr hab. Katarzyna Smyk - folklorysta, kulturoznawca

dr hab. Bożena Suchocka - reżyser

dr hab. Edward Wojtaszek - reżyser

IMPREZĘ PROWADZI

Jan Zdziarski

KOMISARZ SEJMIKU

Renata Ćwik

BIURO ORGANIZACYJNE

Renata Ćwik

Tarnogrodzki Ośrodek Kultury
23-420 Tarnogród, ul. Rynek 18

tel./fax /84/6897021

kom. 669926000

e-mail: tok.tarnograd@wp.pl

Patronat i wsparcie finansowe



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury



Lubelskie
Smakuj życie!

Marszałek Województwa Lubelskiego



Starosta Biłgorajski Burmistrz Tarnobrzegu

Decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, podjętą w czerwcu 2018 roku, Sejmiki Wiejskich Zespołów Teatralnych i ogólnopolski ruch wiejskich teatrów zostały wpisane do Krajowego Rejestru Dobrych Praktyk w Ochronie Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego.

Jest to pierwszy wpis do polskiego rejestru dobrych praktyk.

Decyzja Ministra jest realizacją postanowień Konwencji UNESCO z 2003 roku.



**Uważamy za sprawę najpoważniejszą
wyzyskać dla teatru dorobek ludu polskiego,
w całej jego pełni i różnorodnym bogactwie.**

Jędrzej Cierniak (1986 - 1942)

**80 lat temu, 2 marca 1942 roku, w masowej
egzekucji w Palmirach, został rozstrzelany
Jędrzej Cierniak - działacz oświatowy,
pedagog, twórca idei i programu teatru
ludowego.**



WYSTAWY FOTOGRAFICZNE

- *Zobaczymy ich na scenie - zespoły i spektakle Sejmiku 2022***
- *VIII Festiwal Wiejskich Teatrów ZWYKI***
- reportaż fotograficzny Lecha Laskowskiego